

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ВСЕГДА

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Спокойно

нар *p*

The first system of music consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, all under a slur. The piano accompaniment starts with a half rest, followed by quarter notes G2, A2, and B2, then a half note C3. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The system concludes with a double bar line and a common time signature 'C'.

rit.

Быстро $\text{♩} = 100$

mf

Светит южна - я звез - да,

The second system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half rest, followed by a quarter rest, and then a series of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass clef and chords in the treble clef. The system includes a *rit.* marking and a tempo change to 'Быстро' with a quarter note equal to 100 beats. The dynamic marking *mf* is present. The system ends with a double bar line.

мчатся в тунд-ру по - ез - да,

пря-чут боль а - э - ро - дро - мы,

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal accompaniment. The system ends with a double bar line.

я люб-лю те - бя все - гда. На - до ве - рить, на - до жить, на - до

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter note G4. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords. The system ends with a double bar line.

сча - стьем до - ро - жить. Что бы стать тво. ей лю - бовь - ю, — э - то

Присев
на - до за - слу - жить... Не у - ме - ю я жить по-дру. го. му...

Грянь - те, гро - зы! Тра - ва, не ра - сти! Ни в пу - сты - ню, ни в сказ - ку, ни в кос - мос, ни в о - мут, —

ни - ку - да от те - бя не уй - ти! Я люб -

лю те - бя. А ты? Я люб - лю те - бя. А ты? Я люб - лю те - бя. А ты?

Светит южная звезда,
Мчатся в тундру поезда,
Прячут боль аэродромы,—
Я люблю тебя всегда.

Надо верить, надо жить,
Надо счастьем дорожить.
Чтобы стать твоей любовью—
Это надо заслужить...

Припев: Не умею я жить по-другому...
Гряньте, грозы! Трава, не расти!
Ни в пустыню, ни в сказку, ни в космос, ни в омут,—
Никуда от тебя не уйти!

Я уеду без труда,
Мне и горе—не беда.
В час свиданья, в час разлуки,—
Я люблю тебя всегда.

Только бровью поведи,
Только сердцу повели,
Встанет сердце под знамена
Атакующей любви!

Припев.

Встанет новая звезда,
Я исчезну без следа,
Стану принцем, стану нищим,—
Я люблю тебя всегда.

Жить нелепо не любя,
Дни разлук не торопя,
Я надеюсь, как на чудо,
Как на бога, на тебя!

Припев.

Ради этой красоты
К прошлым дням сожгу мосты.
Я люблю тебя, я знаю...
Я люблю тебя. А ты?